



Maria Reiter  
Akkordeonistin

## Vita lang, Stand 08/2017

stammt aus Oberbayern. Sie entdeckte im Alter von fünf Jahren das Akkordeon und das Lesen. Von beidem geprägt, zieht es sie seither zu sprechender Musik und musikalischer Sprache.

Auf vier Kontinenten war sie bereits musikalisch unterwegs, nicht aber in Afrika, Ozeanien und der Antarktis. Auf zwei Einweihungskonzerten von Philharmonischen Häusern war sie zu hören (Singapore und Essen), sie spielte in der Ägyptischen Tempelanlage des Metropolitan Museum of Art (NY), bei Plattlerproben beim Neuwirt in Sachsenkam, im Eiffelturm, auf dem Festivalgelände von Hue/Vietnam, im Burgtheater und in der Staatsoper in Wien, in Kirchen, auf internationalen Puppentheaterfestivals, einmal sogar in einem Puff in China, das tagsüber als Ort der gehobenen Kultur fungierte (mit der mongolischen Sängerin Urna Chachar Tughi). Ein Akkordeon darf schließlich an keinem Ort der Welt und des menschlichen Treibens fehlen.

Die ersten musikalisch-literarischen Programme entstanden seinerzeit mit dem leider schon verstorbenen bayrischen Erzähler Wolf Euba. Derzeit sind im Repertoire viele Programme für Kinder oder Erwachsene – bzw. sowohl als auch – mit dem Schauspieler Stefan Wilkening, mit Michaela May derzeit zwei verschiedene Weihnachtsprogramme und ein Liebesprogramm, mit Krista Posch ein Rilkeprogramm, mit Friedrich von Thun ein Wiener Programm, mit Christian Wolff ein Kästnerprogramm (mit Cosi fan Tango), mit Joachim Krol ein Camusprogramm (mit Orchestre du soleil), mit dem österreichischen Kammerschauspieler Michael Heltau ab November 2017 wieder ein neues Programm mit Chansons und Literatur im Burgtheater (mit den Wiener Theatemusikern), mit Senta Berger ein Polgar-Programm (mit Cosi fan Tango), mit Gerald Huber diverse Programme aus dessen eigener Feder („Bier und Religion“, „Bairische Wortkunde“ ...) etc.

Die österreichische Mezzosopranistin Elisabeth Kulman hat zusammen mit Tscho Theißing einen gefeierten Liederabend der Extraklasse konzipiert und sieben von ihr handverlesene Musiker dürfen sie auf ihrer dramatischen Reise durch Liebesrätsel und Weltengetümmel begleiten. Im Reigen von Schubert bis Wagner spielt auch MR mit.

Die Zusammenarbeit mit dem klassischen Gitarristen Christian Gruber ergibt einen staunenswerten Abend mit Kammermusik, Jodlern und Tangos. Unser Debut erlebten wir in Spanien, inzwischen hatten wir auch in Deutschland schon oft das Vergnügen, unserem Publikum eine außergewöhnliche Unterhaltung zu bieten.

Das Ensemble „nonSordino“ (Geige Esther Schöpf, Cello Peter Bachmann, Kontrabass Philipp Stubenrauch und MR) wurde vom Peter Bachmann erfunden. Er arrangiert für die Gruppe, so daß sie bei den schönsten Musiken wildern kann, sei es Tango, kleines Choralvorspiel oder große Ouverturen. So werden große Orchesterwerke in kleiner Besetzung quasi im Negligé präsentiert. Die Geigerin Esther Schöpf läßt sich auch für ein musikantisch wohlgelauntes Duo abkoppeln.

Der Münchner Komponist und Pianist Rudi Spring („hic Rudi, hic salta“) bedachte sie seit 1984 mit geschätzten 300 Minuten komponierter Musik für Akkordeon und sie erhielten 1995, zusammen mit der Hackbrettistin Marianne Kirch, den „Internationalen Kammermusikpreis Düsseldorf“, sicherlich auch aufgrund seiner exquisiten Kompositionen und Arrangements. Es gab schon einige Triobesetzungen namens „Cosí fan Tango“, etwa mit Marianne Kirch, später Elisabeth Seitz am Hackbrett, oder Erich Höbarth, später Florian Sonnleitner an der Geige, der aktuelle dritte Mann ist der Saxophonist und Klarinetist Norbert Nagel.

Mit Norbert Nagel wird es ab März 2018 eine Kammeroperproduktion im Dehnberger Hoftheater geben. „Rita“ von Gaetano Donizetti. Drei Sänger, drei Musiker.

Dazu kommen immer wieder andere Schmankerl wie etwa „Philharmonische Kinderkonzerte“ mit dem Cellisten Heinrich Klug, die hochgeschätzten Produktionen incl. großen Reisen der Gautinger „Puppet Players“ oder Sissi Gosners „Odeon Tanzorchester“.

Darüber hinaus liebt und beherbergt Maria Reiter zeitlebens Katzen und kocht gute Suppen.